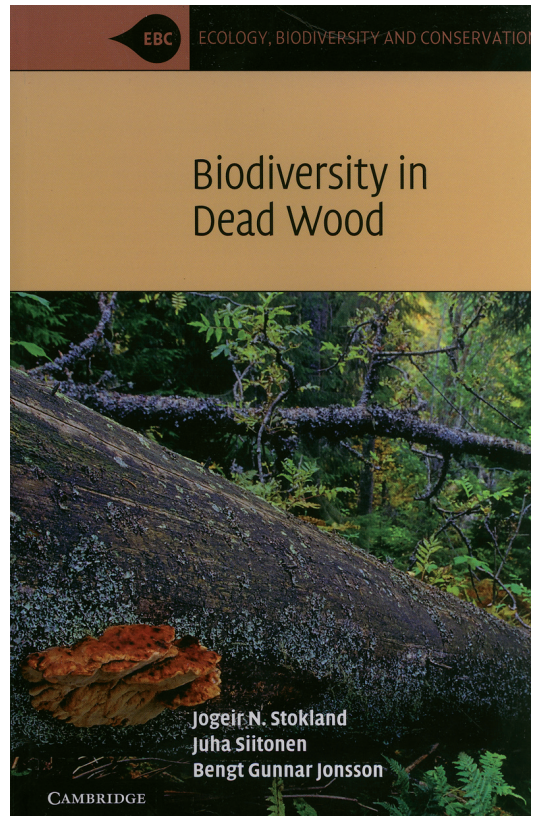


Mångfald i död ved

Stokland, J.N., Siitonen, J. & Jonsson, B. G. 2012. *Biodiversity in Dead Wood*. Ecology, Biodiversity and Conservation. – Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-71703-8. Pris 340:- (nätbokhandel), 509 sidor.

Äntligen har en bred sammanställning gjorts av den forskning på mångfalden i död ved som skett i Norden framförallt de senaste två decennierna. Tre av Nordens kunnigaste forskare på arter som lever i död ved beskriver här kunskapsläget när det gäller evolution, ekologi och artrikedom av vedlevande organismer. Dessutom avhandlas skogens dynamik och hur död ved skapas i tid och rum, samt hur detta i sin tur påverkar arternas biologi och populationsdynamik. Fokus ligger på studier i nordiska skogar (inkl. jätteträdsmiljöer), men resultat från andra världsdelen och skogstyper avhandlas även de i viss mån. Skogsbrukets effekter och hur dessa kan mildras beskrivs i ett särskilt kapitel, liksom varför denna stora mångfald av arter som behöver död ved (ca 7 600 arter i Norden) är viktig att bevara. Mer än hälften av denna mångfald utgörs av insekter, framförallt skalbaggar, tvåvingar och steklar.

Boken är lång och ska nog framförallt inte läsas från pärm till pärm, utan mer användas som ett uppslagsverk. Till detta ändamål underlättar vardera ett detaljerat sak- och taxonomiskt register. Antalet referenser är mycket stort, och ger möjlighet att ytterligare djupdyka i de frågeställningar som tas upp. Det kan här påpekas att även om boken är omfattande så avhandlas vissa områden relativt kortfattat pga. ämnets storlek och komplexitet. Bland annat ges bra introduktioner i allmän naturvårdsbiologi såsom öbiogeografi,



metapopulationsteori och utdöendeskulder.

Boken är tillägnad Bengt Ehnström, som genom sin entusiasm och sitt stora kunnande är en centralfigur i nordisk forskning på vedlevande insekter, kanske framförallt genom att ha lyft fram dessa arter på olika sätt i naturvårdsarbetet.

Lasse Wikars