

Nils-Arvid Ekwall †.

Den 20 augusti 1942 miste Entomologiska Föreningen en av sina yngre krafter, Nils-Arvid Ekwall, som varit medlem sedan år 1937. Han var född den 19 juli 1919 och således vid sin bortgång endast 23 år gammal.

Under de korta år han fick tillhöra vår krets, genomgick han en nästan explosionsartad utveckling, som lät hans rika, mångsidiga begåvning slå ut i blom. Ett medfött, svårt hjärtfel och hans i övrigt klena kroppskonstitution gjorde emellertid, att han aldrig fick helt infria de goda löften för framtiden, som man hade skäl hoppas på av honom. Vad han genom sin jätteenergi och sitt brinnande intresse hann åstadkomma, blev dock av bestående värde.

Som entomologisk författare har han publicerat tvenne uppsatser: »En för Sverige ny svärmarhybrid»; Ent. Tidskr. 1938, hft. 1—2, sid. 38 samt »Eine neue Abart von *Papilio machaon* L.»; ibid. 1940, hft. 1—2, sid. 33.

Han grundade en firma, Nils-A. Ekwall, som hade till uppgift att skaffa fram material för den biologiska undervisningen i våra skolor samt att tillhandahålla utensilier för insektsamlare. — Denna firma drives numera av fadern, Direktör Nils Ekwall. — Åtskilliga äro de samlare, till vilka han levererat spännbräden, håvar, samlingslådor, nålar m. m., och många skolor i vårt land ha genom honom erhållit insektsamlingar. Dessa samlingar i hermetiskt tillslutna lådor omfatta ett urval arter, som N.-A. Ekwall själv sammanställt, och de vittna om en god kännedom om vad, som kan behövas för undervisningen.

Framst torde Ekwall emellertid böra nämnas som färgfotograf. Som sådan hann han uppnå en inom fackmannakretsar erkänd skicklighet. Han anlätades också flitigt för allehanda specialuppdrag, huvudsakligen av vetenskaplig art. Även denna gren av hans mångskiftande intressen lyckades han göra ekonomiskt fruktbärande. Hans serier färgfoton av insekter, fåglar och växter för undervisningsändamål, som försålts genom Svenska skolmaterialförlaget, ha, förutom att idén är alldeles ny, ett synnerligen stort värde genom den höga standard, som genomgående präglar bilderna. Han förstod sålunda, att för dem utnyttja såväl sitt biologiska kunnande som sina stora konstnärliga anlag. Några av dessa bilder ha senare använts som illustrationsmaterial i den nyutkomna: »Boken om bina» av Alexander Lundgren och Gösta Notini.

Nils-Arvid Ekwall hade en stillsam och försynt natur, som aldrig pockade på uppmärksamhet och ändock präglades av en orädd uppriktighet. Denna gjorde honom än mera tilldragande genom att antyda hans kunnighet och fasta karaktär. För dem, som kom honom nära, var han en synnerligen intressant personlighet, iderik och full av goda uppslag. Om man behövde råd eller hjälp, kunde man alltid räkna med, att han skulle lämna allt det bistånd han var mäktig.

B. H. Hanson.