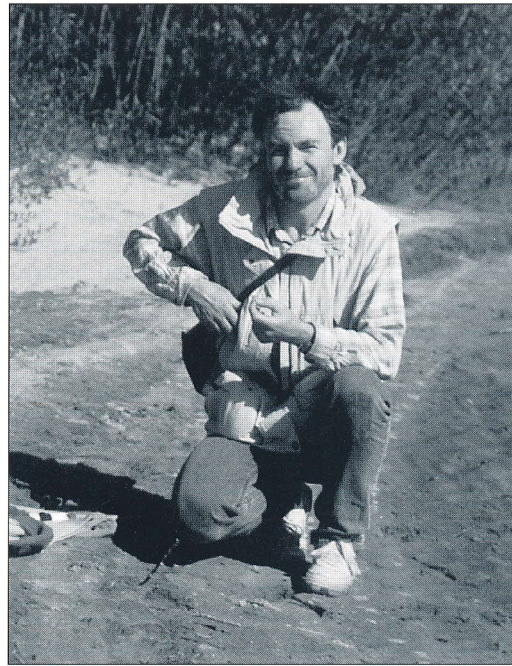


## Redaktörens farväl

”Ensam gör ingen tidskrift”, som ordspråket lyder. Inte heller Entomologisk Tidskrift mellan åren 1992 (nr 4)–1997, då jag haft det hedersamma uppdraget att redigera denna en av världens äldsta entomologiska tidskrifter. Efter 16 häften, 146 artiklar och 1016 sidor, räcker tiden emellertid inte till för mig längre.

Ett stort tack vill jag framföra till alla författare, inte minst de som med förvånansvärd iver låtit sig övertalas att skriva, eller spontant skrivit, inledande artiklar om pågående entomologiska forskningsprojekt. Det har också varit glädjande att få ta emot ett ökande antal manuskript om naturvård, och att därmed min målsättning vid tillträdet som redaktör, om att öka andelen artiklar med naturvårdsanknytning, kunnat infrias. ET och Sveriges entomologer har tvi-velsutant en mycket viktig funktion att fylla vad gäller att förmedla information om insekter och naturvård. Trots en större medvetenhet bland allmänheten om hoten mot Sveriges biologiska mångfald, är det ännu ofta ett förvånansvärt stort glapp mellan vad vi entomologer/biologer anser för självklara naturvårdsmål, och vad allmänhet och politiker anser eller ens reflekterat över. Ett glapp som förmodligen bara kan reduceras genom envis, konkret, intresseväckande information om arters levnadssätt, utseende och hot-situation.

Jag vill här också passa på att tacka alla de personer som direkt eller indirekt bidragit till produktionen av tidskriften under de här åren, och utan vars stöd och entusiasm tidskriften inte skulle ha blivit vad den blivit. Om jag råkat glömma någon, kan han eller hon ändå vara förvissad om min uppskattning. Ett hjärtligt tack till: Sten Jonsson, SEFs förre ordförande, som lyckades med konststycket att övertala mig att ta över redaktörskapet, och Markus Forslund, SEFs nuvarande ordförande, som båda skapat en för mig kreativ arbets-situation; Ola Atlegrim, ETs prenumerationsansvarige, som målmedvetet skött den tunga uppgiften att bygga upp ett fungerande prenumerationsregister för direkt-distribution; Bengt Ekengren och Per Almqvist, SEFs förre respektive nuvarande kassör, som smidigt skött ET-kassan; Mats Jonsell, som skött ET-förrådet och med kraft och finess hjälpt till att skära upp särtryck; medlemmarna i redaktionskommittén, Göran Andersson, Ola Atlegrim, Bengt Gunnarsson, Torkel Hagström, Per Lindskog, Håkan Ljungberg, Mats Jonsell, Nils Ryrholm och Peter Wärmling, som välvilligt bistått mig med granskning av manuskript; samt alla refereree-granskarna, Åsa Berggren, Björn Cederberg, Carl-Cedric Coulianos, Christine Dahl, Per Douwes, Bengt Ehnström, Göran Englund, Bo Gullefors, Lars Hedström, Lars Huggert, Oskar Kindvall, Torbjörn



Med silverlöparen *Bembidion argenteolum* i nypan, daggvide *Salix daphnoides* bakom sig, och Värmland omkring sig. Klarälven, Bergsång, Rudsängen, 5.6 1997. Foto: M. Zamfir.

Kronestedt, Anna Lejfelt-Sahlén, Åke Lindelöv, Björn Malmqvist, Anders N. Nilsson, Christer Nilsson, Göran Nilsson, Göran Nordlander, Pekka Pamilo, Robert Paxton, Roger Pettersson, Per Sjögren-Gulve, Göran Sahlén, Bo G. Svensson, Bo W. Svensson, Edvard Sylvén, Mikael Sörensson och Lars-Ove Wikars, vars stora hjälp framgått, för det mesta men inte alltid, av författarnas tackord. Ett alldeles särskilt tack till: Lars Hedström, som alltid ställt sitt enorma kunnande till förfogande för granskning av såväl manus som recensionsböcker rörande tvåvingar och mera okända insektsgrupper; Anna Cassel, Håkan Ljungberg, Robert Paxton och Lasse Wikars, som varit smakråd och språkliga och vetenskapliga ”bollplank”; samt inte minst Kjell Magnil och Anders Halvarsson vid Malungs Boktryckeri AB, för ett gott samarbete. Till sist ett speciellt tack till professor Pekka Pamilo, och Per Sjögren-Gulve, utan vars tålmod och relativa förståelse för att allt tar sin tid, jag överhuvud inte kunnat kombinera redaktörskapet med min forskarutbildning under de här åren. Därmed återstår för mig bara att önska den nye redaktören, Ragnar Hall i Lund, ett riktigt stort lycka till!

*Sven-Åke Berglind*