

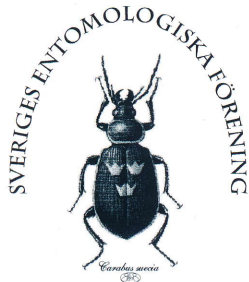
SEF har fått en logotype

Sveriges Entomologiska Förening bildades för 21 år sedan och i år, 1998 har föreningen fått en logotype:



Det hela startade med att styrelsen utlyste en tävling i april 1996. Reglerna var enkla. Logon skulle vara svartvit och kunna förminska till brevlogotype-storlek. SEF eller Sveriges Entomologiska Förening skulle finnas med i logon. Vid stämman på Gotland i juni 1996 hade fyra förslag inkommit. Stämman ansåg att tävlingstiden hade varit för kort och att frågan borde skjutas upp till nästa årsstämma. "Har vi inte haft någon logotype på närmare 20 år så ska vi nog klara ett år till."

Vid stämman i juni 1997 i Sörmland hade ytterligare åtta bidrag inkommit. Vid omröstningen vann förslaget "Carabus suecicus", en klar seger. Förslaget, en jordlöpare med tre kronor på täckvingarna, hade ritats av konstnären och hedersprofessorn Bengt-Erik Bengtsson. Eftersom logon innehöll "tre kronor" inhämtade vi Statsheraldikerns synpunkter. I ett brev 1997-07-17 rekommenderade de att SEF inte skulle använda riksvapnet i logon. "Tre kronor är Sveriges lilla riksvapen. Det betecknar i princip svenska sta-



Bengt-Erik Bengtssons "Carabus suecicus".

ten." Ville vi använda den måste vi söka tillstånd hos Patent- och registreringsverket, vilka är mycket restriktiva med undantag. Styrelsen beslutade att inte driva frågan vidare. En ny logo skulle i stället väljas vid nästa årsstämma.

I Gävle, juli 1998 hade antalet tävlingsbidrag stigit till 16. Efter ett spännande val, som inte avgjordes förrän vi genomfört en omröstning mellan Bengt Anderssons jordlöpare och Björn Bergenholts vårtbitare, gick segern till Björn Bergenholts med knappast tänkbara marginal.

SEF har nu efter 21 år fått en mycket bra logo. Vi hoppas att vårtbitaren tar föreningen och Entomologisk Tidskrift in i tvåtusentalet med ett stort målinriktat hopp. Som ni kan se så finns även vårtbitaren med på baksidan av vår tidskrift, där den kan övervaka utgivningen.

Vem är Björn Bergenholtz?

Björn är en 36-årig, självlärd tecknare från Älmhult i Småland. Han är sedan 5-6 år verksam i Stockholm och försörjer sig som tecknare, författare och utställningsformgivare. Björn arbetar idag främst med barn- och faktaböcker. Hans senaste bok heter "Vid Fågelbordet" där han står för text och bild. Han har ett brett naturintresse även om fåglar ligger honom extra varmt om hjärtat. Tanken med förslaget till logotype var att skapa något nytt, något som bryter mot traditionella föreställningar av entomologer, - en annorlunda logotype där vårtbitaren ger en känsla av fart, vakenhet och riktning.

Markus Forslund



Bengt Anderssons jordlöpare.