

## Svenska artprojektet

Den 1 januari 2002 startade Svenska artprojektet (*The Swedish Taxonomy Initiative*). Riksdagen gav då i uppdrag till ArtDatabanken vid SLU i Uppsala att skapa ett nationellt referensverk som beskriver alla svenska djur, växter och svampar (flercelliga organismer). Målet är att detta ska klaras av inom 20 år. Syftet är att ta fram och göra kunskapen om de svenska arterna tillgänglig och att stärka den taxonomiska kompetensen, dvs. öka antalet experter som kan identifiera och klassificera arter.

Svenska artprojektet drivs längs tre sammanhängande fronter:

- *Inventering* av i första hand dåligt kända organismgrupper.
- *Taxonomisk forskning* med målsättning att alla svenska ca 50 000 flercelliga arter ska vara vetenskapligt utredda, beskrivna och katalogiserade samt att Sverige ska ha en god tillgång på taxonomer som är specialister på olika grupper.
- *Populärvetenskaplig presentation* av cirka 30 000 arter i bokserien *Nationalnyckeln till Sveriges flora och fauna*.

Tanken bakom Svenska artprojektet är att artkunskap är grunden för all biologi och nödvändig i naturvårdsarbetet. Därför finns ett vetenskapligt behov av att kartlägga Sveriges till stora delar utforskade fauna och flora. Medan fåglar och kärlväxter är förhållandevis välstuderade är kunskapen försvinnande liten om grupper som parasitsteklar, rundmaskar och många svampgrupper.

Med *Nationalnyckeln* vill vi göra de svenska arterna tillgängliga för intresserad allmänhet, forskare, naturvårdare och beslutsfattare, och även väcka upptäckarglädje hos den yngre generationen. *Nationalnyckeln* kommer att bestå av omkring 130 rikt illustrerade böcker. De första åren prioriteras bokutgivning men på sikt ska materialet även publiceras digitalt.

Svenska artprojektet styrs av en ledningsgrupp och det praktiska arbetet utförs av en redaktion bestående av chefredaktör, forskningssekreterare, fackredaktörer och administratörer. Arttexterna i *Nationalnyckeln* skrivs av experter och redigeras av fackredaktörerna. Skickliga illustratörer gör detaljerade och vackra bilder av



organismerna. Arterna illustreras med färgkvaler, digitalt framställda färgbilder eller fotografier samt med detaljteckningar och utbredningskartor. Det kommer också att finnas välillustrerade bestämningsnycklar. Några av de första volymerna behandlar dagfjärilar, svärmare, spinnare, mångfotingar och mossor.

Totalt ska minst 30 000 arter som kan artbestämmas utan avancerad teknik beskrivas utförligt i *Nationalnyckeln*. De övriga 20 000 arterna får mer kortfattad presentation.

Svenska artprojektet delar ut medel till taxonomisk forskning, inventeringar och skrivande av nationalnyckeltexter. I en första omgång har medel getts för bl.a. spindelskivlingar, sköldlavar, hökfibblor, kvalster, puckelfflugor, plattmaskar och havsborstmaskar. För att öka kunskapen inom vissa djurgrupper planeras också ett par större inventeringar. En marin inventering från södra Östersjön upp längs hela Västkusten ska undersöka marina ryggradslösa djur. En landbaserad inventering inriktas på tvåvingar och steklar – två mycket artrika men dåligt kända grupper med tillsammans ca 15 000 arter i Sverige.

Ragnar Hall (fackredaktör zoologi)  
Tomas Carlberg (tf chefredaktör)

Kontakt och information:

Svenska artprojektet  
ArtDatabanken, SLU  
Box 7007  
750 07 UPPSALA

[www.artdata.slu.se/Svenska\\_artprojektet.htm](http://www.artdata.slu.se/Svenska_artprojektet.htm)