

2. Israel Progr. Sci. Transsl., Jerusalem.
- Lindroth, C.-H. & Palm, T. 1934. *Neuronion phalaenoides* L. iakttagen i antal i Övre Klarälvdalen. – Ent. Tidskr. 55: 322.
- Lingdell, P.-E. 1995. Artfaktablad *Semblis phalaenoides*. – ArtDatabanken, SLU. www.dha.slu.se
- Lingdell, P.-E., Engblom, E. & Berglund, S.-Å. 2002. *Semblis phalaenoides*, storfläckig kungsnattslända. – In: Gärdenfors, U., Aagaard, K. & Biström, O. (eds.) & Holmer, M. (illustr.). Hundraelva nordiska evertebrater.Handledning för övervakning av rödlistade småkryp. Nord 2002: 3. Nordiska Ministerrådet och ArtDatabanken, Uppsala.
- Malmgren, U. 1982. Västmanlands flora. – Svensk Botanisk tidskrift, Lund.
- Olsvik, H. & Johansson, K. A. 1998. *Semblis phalaenoides* recorded in Norway (Trichoptera: Phryganeidae). – Fauna norv. Ser. B. 45: 106.
- Solem, J. O. & Gullefors, B. 1996. Trichoptera, Caddisfly. – In: A. Nilsson (ed.) Aquatic insects of North Europe. A taxonomic handbook. Vol. 1. Apollobooks, Stenstrup.
- Wiggins, G. B. 1998. The Caddisfly family Phryganeidae (Trichoptera). – University of Toronto press, Toronto.

Skalbaggs passionen – om att vara dotter till en skalbaggs samlare

Lindgren, B. 2001. *Tre flugor av Bach: Barndomsskildringar nedtecknade av Barbro Lindgren*. Eriksson & Lindgren. ISBN 91 87803 305.

”Jag var först inte medveten om att jag var född, det var så självklart att man gick där och vankade med händerna på ryggen, djupt koncentrerad, precis som pappa, och jag levde i en värld befolkad av skalbaggar, precis som han. På sätt och vis var jag redan från fyraårsåldern mer bekant med skalbaggar än med människor.”

Citatet är hämtat ur Barbro Lindgrens bok *Tre flugor av Bach* där hon låtit tre av sina vänner återge sin barndom. En av dem vars upplevelser livligt skildras är Carin Bruce, dotter till skalbaggs samlaren Nils Bruce. Hennes berättelse kallas Skalbaggs passionen och berättar om en uppväxt präglad av en far med passion för kvinnor och skalbaggar. Faderns amorösa utsvävningar styrde Carins och moderns liv. När fadern ville vara ensam med sina erövringar tvingades Carin och hennes mamma till otaliga flyttar.

Detta är främst en härlig bok med spontana berättelser om barndomsupplevelser under 30-, 40- och 50-talen. Men boken ger i förbifarten en liten insikt i hur det är att växa upp med en pappa som är skalbaggs samlare och ha skalbaggar som nära vänner! ”att skalbaggar egentligen var de djur som räknades blev jag tidigt medveten



om”

”Och på kvällarna satt jag blick stilla under pappas skrivbord medan han preparerade skalbaggs penisar och tittade på dem i mikroskopet. Men herregud om jag rörde mig då! – Sitt stilla Caja-Maja, det dammar på penisarna!”

Karolina Vessby